SCUOLA DELL'INFANZIA GB.ROCCA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA TRIENNALE
ANNI SCOLASTICI 2022-2025

In questo triennio la nostra Scuola dell'Infanzia G.B. Rocca si propone di realizzare un percorso educativo didattico seguendo un filo conduttore basato sul mondo delle fiabe e delle favole. La narrazione esercita sui bambini un naturale interesse che non solo diverte, intrattiene e stimola la curiosità ma allo stesso tempo ha una vera e propria valenza educativa e contribuisce alla crescita psicologica ed emotiva del bambino.

I racconti trasmettono significati profondi, parlano lo stesso linguaggio non realistico dei piccoli, permettono di descrivere la propria vita interiore , le proprie emozioni, i sentimenti, utilizzando una lingua ricca di immaginazione e fantasia e pertanto si adeguano perfettamente alla loro mentalità.

La nostra proposta educativa si propone di far scoprire, conoscere, amare e rispettare l'ambiente circostante attraverso il mondo incantato delle fiabe e delle favole.

Si tratta di un progetto triennale, articolato in tre itinerari educativo-didattici che consentiranno di approfondire diversi temi ma soprattutto accompagnare i bambini alla scoperta del mondo che ci circonda.

Le storie non hanno rivali hanno il potere di arrivare dritte al cuore , generare e farne “sentire il sapore”, sapore che cambia per sempre l'atteggiamento di chi ascolta. Non è forse questo che vogliamo quando insegniamo?

“DA COSA NASCE COSA”

Primo itinerario (A.S. 2022/ 2023)

Bruno Munari : “I Cappuccetti colorati”

Bruno Munari è stato un artista, designer, scrittore italiano del '900 e per molti anni si è occupato del mondo dei bambini. Ai libri senza tempo appartengono sicuramente i suoi “Cappuccetto Verde”, “Cappuccetto Giallo” e “ Cappuccetto Bianco”. Con il cambiare del colore del cappuccio mutano tutti gli scenari toccando trasversalmente diverse aree tematiche; dall'approccio all'educazione civica, alle abilità grafico pittoriche, dalla conoscenza della propria sfera emotiva al tema dell'inclusività, dall'esplorazione del mondo che ci circonda alla stimolazione della creatività.

Gli ingredienti della fiaba sono gli stessi: la bambina con il cappuccio colorato, la mamma che prepara il cestino per la nonna, la nonna che aspetta, il lupo in agguato e il viaggio da compiere per arrivare alla nonna, cambiano però le caratteristiche dei personaggi, le azioni e gli aiuti che permettono ai vari Cappuccetti di salvarsi.

Secondo itinerario (A.S. 2023/2024)

Leo Leonni: " Un colore tutto mio"
" Pezzettino"
" Federico"
" Cornelio"
" Un pesce è un pesce"
" Piccolo blu e piccolo giallo"

Leo Leonni è stato un illustratore straordinario che, per tutta la sua vita, si è occupato di immagine e di design, solo a cinquant'anni iniziò a fare l'illustratore e lo scrittore per bambini. Nei testi scelti per lo sviluppo del progetto tutti i protagonisti compiono un titanico sforzo per trovare loro stessi, imparano a conoscersi nel corso di un viaggio di formazione in cui l'ambiente esterno è l'espressione di quello che provano, rendendo concetti " difficili" per il mondo dell'infanzia a misura del bambino. Similmente ai racconti di Munari, queste storie toccano diverse tematiche e si prestano allo sviluppo e all'approfondimento di molteplici attività.

Terzo itinerario (A.S. 202472025)

Iela Mari: "L'albero"
"Il palloncino rosso"
"L'uovo e la gallina"
"La mela"

I libri di Iela Mari sono considerati dei classici della letteratura per l'infanzia. La caratteristica di questi albi è di essere affidata totalmente al potere narrativo delle immagini. Raccontare persone e figure è universalizzante, dal momento che non servono traduzioni e che ciascuno nella propria lingua e nella propria mente è in grado di leggere e di interpretare le immagini. Attraverso storie visive del regno animale e vegetale l'autrice trasmette ai lettori la complessità del mondo che ci circonda utilizzando immagini lineari e variopinte.

CAMPI DI ESPERIENZA

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il moviment0
- I discorsi e le parole
- Immagini ,suoni e colori
- La conoscenza del mondo

OBIETTIVI

- Educare all'ascolto
- Conoscere, denominare ed esprimere sentimenti ed emozioni
- Conoscere, rispettare regole comuni
- Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone
- Esprimersi attraverso diversi linguaggi (corpo, gesti, voce...)
- Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo
- Arricchire il proprio vocabolario
- Stimolare la creatività
- Conoscere le caratteristiche di ambienti diversi
- Analizzare criticamente una storia
- Rielaborare attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative.